



KALU RINPOCHE
THE HEAD OF PALDEN SHANGPA

7 novembre 2017

*L'enseignement du Bouddha trace la voie authentique,
La source du vrai bonheur et des succès véritables.
Maître, savant et réalisé de la voie de l'Éveil,
Sans égal dans le passé, le présent et le futur,
Incarnation prodigieuse des Cinq Divinités,
Khyoungpo Neldjor, je m'incline à vos pieds.*

Je vous souhaite en bonne santé et vous envoie tous mes Tashis Délégs !

Cette lettre a pour objet de vous annoncer le magnifique programme que nous engageons pour l'été 2018.

Les Meunlams sont de vastes souhaits pour le bien des êtres et le développement du Dharma. Sous forme de rituels, ils prennent la force d'une pratique prolongée, d'une pratique en commun et bénéficient de l'énergie spirituelle des maîtres du passé qui ont composé les prières que nous récitons.

Les Meunlams sont un excellent exemple de l'activité de Kalou Rimpotché. Dans sa grande bonté, il en avait fait sa pratique quotidienne pour le bien de tous les êtres. Puis, il les a régulièrement récités en groupe avec sa sangha. Enfin, en 1983, il a institué la pratique des Meunlam Shangpa à Bodhgaya, une fois par an.

Par la suite, Dordjé Tchang Bokar Rimpotché a estimé que cette belle pratique devait être poursuivie après le départ de Kalou Rimpotché pour les champs purs. Moi-même, ayant accompli la retraite de trois ans puis voyagé en Asie et en Occident, j'ai pensé qu'il fallait poursuivre et généraliser les Meunlams. C'est une excellente pratique pour le bien des êtres. Elle nous permet d'accumuler une énergie spirituelle qui s'inscrit directement dans les pas de l'activité éveillée du précédent Kalou Rimpotché. C'est l'occasion pour nous de nous retrouver et de pratiquer ensemble comme lors d'une retraite d'une semaine à dix jours.

C'est ainsi qu'en 2014, une session de Meunlams Shangpa a été tenue en France, à La Boulaye, en présence de nombreux représentants des centres de Kalou Rimpotché en Europe, en Asie, en Amérique. Les Lamas de ces centres étaient accompagnés de ceux de leurs fidèles qui avaient pu faire le déplacement. Cette réunion avait la saveur d'une heureuse réunion de famille. Elle resserrait les liens entre pratiquants d'une même lignée habituellement séparés par de grandes distances. L'intensité de la pratique que nous avons vécue en faisait comme une retraite en commun.

En 2016, nous avons combiné les Meunlams avec une pratique intensive de Mahakala à six bras, vingt-quatre heures par jour pendant sept jours. La salle du temple avait été ornée d'un dais de fleurs sur toute sa largeur. Un groupe récitait le mantra jour et nuit pendant que les autres participants offraient la puja avec les Lamas. Les initiations de Mahakala à six bras ont été complètement et parfaitement conférées. Là encore, nous avons vécu une intense retraite d'été.

Pour 2018, je vous invite à huit jours de rituels en commun. Je prévois que notre rassemblement sera très auspiceux pour notre communauté et pour chacun d'entre nous. Nous pratiquerons les Meunlams, ainsi que les pratiques de Tara verte et de Mahakala à six bras.

Quelques mots sur Tara et cette pratique au cours de laquelle nous accumulerons des mantras et des louanges aux 21 aspects de Tara. C'était une pratique régulière de Kalou Rimpotché à Sonada. Un jour, alors que Bokar Rimpotché s'apprêtait à partir en voyage pour donner des enseignements à l'étranger, Kalou Rimpotché l'invita à participer à ce rituel. À la fin, il lui recommanda d'accomplir cette pratique régulièrement, l'enjoignant ainsi à faire de Tara sa divinité de pratique principale. Dordjé Tchang Bokar Rimpotché agit selon la parole de son maître et construisit un temple à Tara dans son monastère à Mirik. Une fois par an, le monastère accomplissait cette puja et je me rappelle, alors que j'étais enfant à Mirik, voir Bokar Rimpotché examiner attentivement le mandala, la statue de Tara au sommet, les fleurs et les toutes les autres offrandes qui ornaient les différents niveaux du mandala. Il disposait alors des *malas* de couleur blanche et rouge qui s'écoulaient avec grâce de haut en bas du mandala.

Nous pratiquerons cette même puja de Tara et bâtirons un tel mandala dans le temple. Vous aurez la possibilité de faire des offrandes à ce mandala, notamment des offrandes de pierres précieuses qui seront collées sur les flancs des disques de bronze formant le mandala et qui pourront demeurer ainsi, en tant qu'offrandes, pendant de nombreuses années. Nous pratiquerons Tara pendant trois jours du dimanche 12 août au mardi 14, et terminerons tôt le matin du mercredi 15 août. Le samedi 11 août sera donnée la trilogie des éléments nécessaires à une pratique du vajrayana, à savoir l'initiation, la transmission orale du texte et les explications. La pratique sera intense avec 21 pujas chaque jour. Les mantras et les louanges accumulés seront comptés chaque soir.

Avec toute la force spirituelle issue de la pratique de Tara, nous pratiquerons les Meunlams durant la journée du mercredi 15. Nous entamerons la pratique de Mahakala à six bras en fin de journée. Puis, nous pratiquerons trois sessions quotidiennes, matin, après-midi et début de soirée jusqu'au matin du samedi 18, dans l'esprit de l'accumulation de tsoks à Mahakala, en tibétain *tsok boum*, c'est-à-dire 100 000 prières d'offrande de tsok. Nous compterons à nouveau les tsoks accumulés et nous parviendrons peut-être à ce nombre, même si l'énergie spirituelle ne se mesure pas ainsi...

Le samedi 18 et le dimanche 19 août seront à nouveau consacrés à une pratique de Meunlams qui devrait être d'une puissance merveilleuse.

Il me semble important que nous puissions tous pratiquer ensemble, renouveler ensemble notre engagement, restaurer notre énergie spirituelle, accumuler des mérites et les dédier au bien de tous les êtres. C'est pourquoi j'espère que vous serez capables de participer à notre retraite d'été 2018 et je forme les meilleurs souhaits pour votre pratique du Dharma.



Kalou Rimpotché